



Name Caroline Rosenau
Geburtsdatum 15.01.1976
Abitur 1996

KONTAKTDATEN

Caroline Rosenau
Lazarettgasse 7

72070 – Tübingen

Tel : 07071-6059998
Mobil : 0171-1735871
E-Mail : info@caroline-rosenau.de, caroline.rosenau@liquid-films.de
Web : <https://www.caroline-rosenau.de> / <https://liquidfilmproduktion.de>

Wissenschaftliche Ausbildung

2000 - 2005

Filmstudium Bild- und Lichtgestaltung/ Drehbuch & Dramaturgie

Studium an der staatlichen Hochschule für Gestaltung am ZKM in Karlsruhe.

Diplom im Fachbereich MK/Film (Note 1,0) in Bild- und Lichtgestaltung/ Drehbuch und Dramaturgie

Berufliche Tätigkeiten

2002 bis heute

Kamerafrau & Filmeditorin freiberuflich für diverse Sendeanstalten

Kleiner Auszug aus den Referenzen:

Sendeanstalten	ARD, ZDF, Arte, WDR, NDR, ORF, SWR, BBC, 3Sat uvm.
Produktionsfirmen	Eikon Südwest GmbH, Bildmanufaktur GmbH, Dig it! Media, Auvitec GmbH, teamWerk Die Filmproduktion GmbH, Film- und Fernsehproduktion Osswald GmbH, Wellenreiter TV, Bavaria Film GmbH uvm.

2007 bis heute

Inhaberin der Liquid Filmproduktion

in Tübingen (Filmproduktion) im Bereich Image- und Werbefilm, Dokumentarfilm, Animation. **Konzeption - Produktion - Postproduktion**

Kleiner Auszug aus den Referenzen:

Clients	Grundy UFA TV Produktions GmbH, EuroArts MusicInternational GmbH, BOSCH Automatics Electronic GmbH, LIDL, SySS GmbH, El Pistoleros Studios, wk&f Kommunikation GmbH, Theater Lindenhof Junge Linie/ F.Ells Productions, Landeshauptstadt Stuttgart, Hawkins & Cross GmbH & Co KG, Heartwake Films GmbH, Wirtschaftsministerium Baden - Württemberg, Voith Industrial Services Holding GmbH & Co, Brand Loyalty Germany GmbH, LANDesk® Software, Talent United, Industrieverband Steine und Erden e.V., Musikerduo Jazz Dwarves, Talent United
---------	---

Juni 2021 bis heute

Vorstandsmitglied Süd beim Bundesverband der Fernsehkameraleute BVFK e.V.

Juni 2020 bis heute

Staatlich zertifizierte Hygieneberaterin für Film-, Fernseh- und Fotoproduktionen

Mai 2020 bis heute

Freie Dozentin & Referentin - Jugendhaus Stuttgart Mitte GgmbH

2017 bis heute

Referentin, Dozentin & Mitgründerin

Seminar: Frauen hinter der Kamera - Ein Minority Report _____

Referentinnen: Ursula Barthold (Kamerafrau/ Dozentin, Verdi), Julia Schlingmann (Kamerafrau, BVK), Caroline Rosenau (Kamerafrau, Filmeditorin & Dozentin, BVFK)

Website zum Seminar - <https://www.frauenhinterderkamera.de>

Kleiner Auszug - Clients für Vorträge, Seminare & Paneldiskussionen:

SetUP Media im Rahmen der Filmschau Baden-Württemberg, Stuttgart/

Vortrag "Frauen hinter der Kamera - Ein Minority Report"

Medientage München - Film & TV Kamera/

Paneldiskussion "Kamerafrauen"

Cinec - Internationale Fachmesse für Cine Equipment und Technologie , München/

Vortrag "Frauen in der Film- und TV Industrie"

Initiative "Mehr Solidarität unter den Medienschaffenden" _____

Referentin: Caroline Rosenau (Kamerafrau, Filmeditorin & Dozentin, BVFK)

Website zur Initiative - <https://initiative-medienschaffende.jimdo.com/>

Kleiner Auszug - Clients für Vorträge, Seminare & Paneldiskussionen:

Netzwerktreffen Region Neckar-Alb, & Filmcommission Stuttgart/

Vorstellung und Vortrag "Initiative mehr Solidarität unter den Medienschaffenden" - Situation in der Film und TV Branche

Verdi Baden-Württemberg Fachbereich 8/

Paneldiskussion "Frei und allein sein - Das muss nicht sein" zur Situation der Film- und TV Branche, im Rahmen ITFS - Internationales Trickfilmfestival und FMX in Stuttgart

Verdi Hessen/

Seminar "Die Medienbranche - Ein kreatives Unternehmen?"

2016 bis heute

Freie Dozentin an der Akademie der Media GmbH, Stuttgart

Im Studiengang Visual Media Production.

Mein Lehrgebiet liegt im Bereich der Audiovisuelle Medien. Veranstaltung von Vorlesungen & Seminaren sowie Exkursionen. Erstellung und Benotung von Klausuren sowie Zweitprüfer von Bachelorthesis in Zusammenarbeit mit der FH Mittweida.

Seminare und Vorlesungen:

- * Spezielle Medientechnik- und Gestaltung
- * Einführung in Audiovisuelle Medien,
- * Produktion von Video- und Audiosequenzen.

Die Schwerpunkte liegen im Bereich: Produktion und Postproduktion (Drehbuch, Bild- und Lichtgestaltung, Filmmontage, Colorgrading und Animation)

2014 bis heute

Webdesign und Programmierung

Weberstellung inkl. Social Media Plattformen und SEO

Kleiner Auszug aus den Referenzen:

Clients

Trompetenunterricht Tübingen - Ralf Keller

<https://www.trompetenunterricht-tuebingen.de>

Dokumentarfilm "An diesem einen Tag"

<https://www.andiesemeinentag-film.de>

Seminar - Frauen hinter der Kamera

<https://www.frauenhinterderkamera.de>

Stocherkahnerlebnis - Oliver Stöferle

<https://www.stocherkahn-erlebnis.de>

2016

Dozentur

Dozentin bei der "Projektwoche" SSK -Kirchberg, CFA München.

Betreuung im Bereich Bild- und Lichtgestaltung sowie in der Postproduktion. Filmschnitt, Grafikerstellung, Farbkorrektur.

2013 - 2016

Wissenschaftliche Mitarbeiterin

Akademische Mitarbeit an der Hochschule Reutlingen im Studiengang Medien- und Kommunikationsinformatik im FB Film/ Video Arbeitsgebiet: Kamera- und Lichttechnik / Studioleitung/ Postproduktion mit Schwerpunkt Schnitt/ Compositing

2013

Filmlogistikerin

Filmlogistik beim 20. Internationalen Trickfilmfestival Stuttgart bei der Film- und Medienfestival GmbH.

2012

Dozentur

Dozentin für Videotechnik an der **Business- und Medienakademie ASCENSO** im Studiengang Event, Sport und Medienmanagement in Palma.

Dozentin für Film/ Video **Sommerferienakademie** bei der Betriebs-GmbH der Jugendbildungs- und Begegnungsstätte der Manfred-Bader Stiftung Pforzheim.

2011

Fachberatung für Sony

Fachberatung bei **Sony** für DSLR - und SLT Kameras/ HD Videokameras

2008–2010

Wissenschaftliche Mitarbeiterin

Wissenschaftliche Mitarbeit an der **Hochschule der Medien in Stuttgart** im Studiengang Audiovisuelle Medien, Fachbereich Film/ VfX

2007 - 2008

Lehrtätigkeit - Freie Mitarbeit

Betreuung von filmischen Studentenprojekten an der Medienabteilung Tübingen im FB Medienwissenschaften der Eberhard - Karls - Universität Tübingen.

2006 - 2007

Consulting/ Drehbuchberatung - Freie Mitarbeit

Drehbuchberatung bei Signifikant Medien Tübingen am Institut für medizinische Psychologie an der Eberhard-Karls-Universität Tübingen.

2000 - 2005

Filmstudium

Filmstudium im Bereich Bild- und Lichtgestaltung/ Drehbuch und Dramaturgie im Fachbereich MK/ Film an der staatlichen Hochschule für Gestaltung am ZKM in Karlsruhe.

Abschluss: Diplom

2001

Gaststudentin

Gaststudium an der Hochschule der Medien (HDM), Stuttgart im Bereich Audiovisuelle Medien.

1999 - 2000

EB - Kamerafrau

Kamerafrau (1. und 2. Unit) bei der FFO – GmbH, Stuttgart

1997-1999

Produktions- und Kameraassistentin

Kamera- und Produktionsassistentin für Film und TV bei der Film- und Fernsehproduktion Osswald GmbH in Stuttgart.

1996 - 1997

Hospitantz

Redaktion beim SWR Landesstudio Tübingen.

Aktuelle Arbeiten im Bereich Film & Fernsehen,

als Kamerafrau, Autorin & Filmeditorin

Kleiner Auszug

Produktion Dokumentarfilm und Miniserie

Dokumentarfilm "An diesem einen Tag"

Cinematography: René Munder/ Ulla Barthold, Regie und Editing: Caroline Rosenau, Producer/ Produktionsleitung: Britt Abrecht, Creative Producer: Nico Gerspacher, Filmmusik: Stefan Ziethen, Sounddesign und Editing & Mastering: Sylvio Pretsch, Tonmeister: Markus Rebholz, Marketing: Sandra Beuck, Additional Photography: Oliver Grün, Johannes Klemt, Dominik Wieck, Caroline Rosenau, Jörg Lehmann Produktion: Liquid Filmproduktion Koproduktion: Übergrafisch UG (In Produktion)

Bild - und Lichtgestaltung, 2.Unit - Stuttgart, Fernsehdokumentarfilm

Dokumentarfilm "Igone - En als belong zweef je"

Cinematography: Joost van Herwijnen, Regie: Simone des Vries, Producer: Paul Ruven, Produktion: Talent United, zDoc NL

Autorin (Mockumentary/ Doku)

Dokumentarfilm Vorproduktion "As water flows" (AT) ein Film über das JEFTA Handelsabkommen EU und Japan sowie Wasserfonds und Private Public Partnerships.

Bild- und Lichtgestaltung/ Teaserschnitt/ Grading

Film- Interviewreihe "Bargespräche - Stefan Weiß im Gespräch mit Selbstständigen" Bild- und Lichtgestaltung, Vorproduktion/ Produktion: Caroline Rosenau, Gemeinschaftsproduktion: Stefan Weiß Biz, Initiative Mehr Solidarität unter den Medienschaaffenden, Liquid Filmproduktion

Filmediting, Compositing, Coloristin

Spielfilm "Der Blender" mittellanger Kinofilm, Produktion F.Ells Production, Bild- und Lichtgestaltung: Sascha Reinhardt, Regie: Paul Wilms, Producer: Dietlinde & Friedrich Elsässer

Fort- und Weiterbildung von 1996 - 2021

BVK Masterclass Bildgestaltung
Seminar bei Michael Hammon

Seminar "Dokumentarfilm im Eigenverleih herausbringen"
Montagsseminar der Filmcommission Region Stuttgart, Referent: Daniel O Dochartaigh

Anti-Bias Training
Chancengleichheit in der Filmbranche Referentinnen: Julia Schlingmann und Selena Dolderer

Kamerakongress bei der ARRI Academy, München
Einführung in die Kameratechnik der ARRI Amira vom Berufsverband BVFK

BVK Masterclass Bildgestaltung
Seminar bei Christopher Aoun

Seminar "Datenschutzverordnung DSGVO"
Filmverband Südwest, Referent: Herr Dr. Norbert Kuhn.

Seminar "Unternehmensfilme drehen"
Wolfgang Lanzenberger und Michael Müller

Seminare und Workshops in Bild- und Lichtgestaltung
3-tägige Veranstaltung International Cinematography Days 2018 in Stuttgart.

Seminare im Bereich Dokumentarfilm und Bild- und Lichtgestaltung

Spielfilm

"Masterclass Dokumentarfilm Regie - Marcus Vetter" und
"Masterclass Bild- und Lichtgestaltung Spielfilm - Lutz Reitemeier" auf der setUP Media creative industries exchanges

Workshop im Bereich Colorgrading/ Farbkorrektur Davinci Resolve 12

sowie Tonmischung

Einführung in das System Dolby Atmos bei Bewegte Bilder Medien GmbH in Tübingen

Workshop Panasonic Varicam

an der Hochschule der Medien in Stuttgart (Organisation HDM/BVK/FVSW)

Workshop C300MarkII

Canon Professional Studio Tour in Stuttgart

Workshop 3D Storytelling and Production

3 Tage Workshop bei Joséphine Derobe und Ludger Pfanz

Fort- und Weiterbildungen

Im Bereich HD/SLR-Technik und Postproduktion

Schulung Sony

Im Schulungscenter Köln 2 - Tage

Kameratraining auf Sony PDW 700/ 800er HD

2- Tage Workshop in Stuttgart

Fort- und Weiterbildung im Bereich Filmaufnahmetechnik und Besuch diverser Seminare/ Workshops

Cinec - Digitale Cinematographie, München (3 Tage)

Seminar TONFILM 07

Kurzfilmbiennale Ludwigsburg

Drehbuchworkshop & Stoffentwicklung

Ursula Reichwald und Annett Brösel (Studio Hamburg)

Drehbuchworkshop

Johannes W. Betz und Ursula Reichwald

Bildgestaltungsworkshop

Bei Vadim Jussow - Kameramann "Solaris" und Benedict Neuenfels

Workshop Charakterentwicklung und Dramaturgieworkshop

bei Tom Schlesinger

Seminare im Bereich Fotografie

Diverse

Besuch von CINEC München/ Postproduktionsmesse an der HDM-Stuttgart

Diverse Seminare von ARRI und Blackmagic Design sowie AVID und RED

Regie- und Drehbuchworkshops/ Seminare

bei Pepe Danquart, Maren Ade, Fred Breinersorfer, Dominic Graf, Romuald Karmakar uvm.

Ausstellungen

Gruppenausstellung im Bereich Fotografie

„Der große Saloon“, Galerie Saloon/ Karlsruhe 2007

Preise und Nominierungen

Kurzfilm "Blind Dates - Ohne Zucker"

2006 Festival der Nationen, Bär in Silber

Kurzfilm "Herbsttage - Wildefalls"

2005 Femme Totale Kamerapreis, nominiert

2005 Förderpreis der Filmindustrie Baden-Württemberg, nominiert

Mitgliedschaften in Berufsverbänden

Im Berufsverband BVFK

Als Kamerafrau bin ich Mitglied im Berufsverband BVFK seit 2009 und im Vorstand seit 1. Halbjahr 2021

Praktika von 1996 - 2003

Hospitanz beim SWR Landesstudio Tübingen im Bereich Redaktion

Praktikum im Kopierwerk SWR, Baden – Baden

Praktikum im Kameraleihpark/ Kamerateam bei Arnold & Richter (ARRI), München



FÄHIGKEITEN/ KENNTNISSE/ ERFAHRUNGEN

Diplom an der Staatlichen Hochschule für Gestaltung im FB MK/ Film am Zentrum für Kunst und Medien (ZKM) in Karlsruhe. Studienschwerpunkt: Bild- und Lichtgestaltung/ Drehbuch/ Dramaturgie/ Stoffentwicklung

Kenntnisse im Bereich Kamera

Dokumentarfilm - Essayfilm - Kurzfilm - Musikvideo - Werbung - Industriefilm
- Zeitrafferaufnahmen - Stopmotion

Alle gängigen Formate im Videobereich und Film 4K - FullHD - 16 mm - 35 mm - 70 mm

Auszug analoge und digitale Kamerasysteme:

ARRI D21 - Canon EOS 5D Mark II und III - Nikon D7000 - Sony NEX 5N/ 7 - Go Pro Hero 3
Black Edition - Blackmagic - Red Epic - ARRI Alexa - Sony PWX - FS7K - Panasonic Varicam -
Canon C300 / Canon C300MarkII - Sony FS700 - ARRI Amira - Canon C700 - Aaton Minima -
ARRI 435 - Sony a 7 - uvm.

Kenntnisse im Bereich Schnitt/ Colorgrading/ Animation

Avid Media Composer * Final Cut Pro * Adobe Premiere * Davinci Resolve * Fusion * Nuke *
Cinema 4 D * Blender * Houdini

Coaching/ Consulting/ Dozentur

Im Bereich Kamera und Postproduktion

Beratung und technischer Support Produktion/ Postproduktion - In Schnittsysteme Avid und Adobe Premiere sowie After Effects - Farbkorrektur und Colorgrading - Begleitung im Bereich Kamera/ Bild-Lichtgestaltung Fachberatung im Workflow für die Postproduktion mit Augenmerk auf die Erstellung des jeweiligen Filmlooks (Aufnahmeformat/ Dynamic Range/ Auswahl Licht und Kameraequipment usw. usf.) - Seminare im Bereich Filmproduktion (Vorproduktion - Postproduktion)

Schulung im Bereich Filmproduktion

Kalkulation und Beratung in betriebswirtschaftlichen Bereichen mit Augenmerk auf die Soloselbständigen sowie im Bereich Datenschutz (Medienproduktionen).

Sprachkenntnisse

Deutsch, Englisch (fließend), Französisch (Muttersprache)

Auslandserfahrungen

Dreherfahrung

Vereinigte Arabische Emirate, Island, Italien, Frankreich, Österreich, Schweiz, Sri Lanka, GB, USA, Irland

Weitere Links zu Lebenslauf und Projekten

Crew United https://www.crew-united.com/de/Caroline-Rosenau_52592.html

Adobe my portfolio <https://crosenau7339.myportfolio.com/home>

Eigenes Filmequipment

Kleiner Auszug im Bereich Produktion und Postproduktion:

Sony PXW-FS7K mit Rig und Metabones Speedbooster ULTRA -
Canon EOS 5 D Mark III inkl. Rig - Sony Alpha 6300 mit Zeiss Optiksatz und Rig
- Blackmagic Pocket Cinema Camera mit Optiken und Rig - Licht - Ton - Go Pro
Hero 3 Black Edition inkl. Zubehör - 2 X Schnittplatz - Großer Schnittplatz 4K
mit CG-Monitor und Raidssystem - Adobe Premiere CC - Avid Media Composer -
Cinema 4D R15 - Blender - DaVinci Resolve Lite - Fusion 8 - Twixtor Pro - Film
Convert - Red Giant Suite - Avid Artist Color Panel - Dragonframe 3.5 -
Kameraslider - Atomos Shogun 4K - Sachtler Speedlock 18 - Zacuto EVF -
WalimexPro Festbrennweiten - Oskar Heiler Stativ (ähnlich Sachtler) - Zeiss
Primes Festbrennweiten - Gimbalssystem PilotflyH2 mit 2Handle *- Slider
Movofilms - Licht - HMIs, Tungsten, Softboxen, Tecpro Felloni Set, Ringlight
usw. usf. - Tascam Rekorder - Sound Device



REFERENZEN

Wirtschaftsministerium BadenWürttemberg * Jangled Nerves GmbH * ARD + angeschlossene Sender(3Sat, ARD Digital, SWR, BR, NDR, usw.) * Ottonia Media GmbH * Gahrens + Battermann GmbH * ZDF * BOSCH Automotive Electronics * Horváth & Partner GmbH * ProSieben *
 Robert Bosch GmbH * enbloc * SAT 1 * Voith Industrial Services Holding GmbH & Co. *
 Timecode TV-, AV und Filmproduktions GmbH * BBC * Grundy UFA TV Produktions GmbH * Ulmedia®
 Medienproduktions GmbH * Deutsche Welle * Brand Loyalty Germany GmbH * AVI Interactive Media Solutions GmbH * Spiegel TV * ISS Facility Services GmbH * Lappi Productions * Focus TV
 * Eure Mütter GbR * Hm Productions * KUPFERDÄCHLE Pforzheim * Landeshauptstadt Stuttgart * 3we GmbH *
 M.u.M. Film TV Produktion * wk&f Kommunikation GmbH * Avcommunications GmbH * EuroArts
 MusicInternational GmbH * Vellocet Works * DEBEOS GmbH * VI-SUM Visualisierungen * LANDesk® Software *
 teamWerk Die Filmproduktion GmbH * Wellenreiter.tv * Auvitec GmbH * Brandheiss Werbeagentur *
 Stocherkahnerlebnis in Tübingen – Oliver Stöferle * Genero TV * Go Dance Tübingen *
 El Pistolero Studios * Bildmanufaktur GmbH * dig it! media * Fakultät Wirtschaftsinformatik RT * Figurentheater Klatt * Film- und Fernsehproduktion Osswald Stuttgart * Hochschule Reutlingen * Freelancer-Tagessatz-Rechner
 Hawkins & Cross GmbH & Co KG Hochschule der Medien Stuttgart * Bavaria Film GmbH * ARRI München *
 Neckarus Bootsbetrieb * ASCENSO Akademie * Marc Rosenau – Musiker * Gesellschaft für mega Film * Vogel
 &Noot * ESB – Reutlingen * Volksbank – Kirchheim-Nürtingen eG * Theater Lindenhof Junge Linie/ F.Ells
 Productions * CFA – Buch & Regie Peter Benkowitz * Geigenbau Schubert – Tübingen * SySS – GmbH * Akademie
 der Media GmbH * Ralf Hüskes – Adcubum * Förderverein für krebskranke Kinder Tübingen e.V. * Yeah! Yeah!
 Yeah! Studios * Bildwerker * Satis&fy AG * PANGAEAMedia * setUPmedia * Heartwake Films GmbH * Verdi *
 Trompetenunterricht Tübingen * Stefan Weiß BIZ * Team Wunschsammler e.V. * Artec Film GmbH * Jugendhaus
 Stuttgart Mitte GmbH * Jazz Dwarf * Talent United *Industrieverband Steine und Erden e.V.* Talent United *



KLEINER AUSZUG FILMOGRAFIE

2015 - 2021

Prashant Pandit/ Pangaeamedia/ Liquid Filmproduktion | Dokumentarfilm über Ferdinand Kittel |
Regie: Prashant Pandit | Kamerafrau D: Florina Steiner | Locationscouting und Mooderstellung
(in Produktion)

Cinemadrome/ Sören Eiko Mielke/ Liquid Filmproduktion | "Jubiläumsfilm 2020 - ISTE " (AT) |
Regie: Sören Mielke | Kamera: Jens Berthold und Caroline Rosenau | (in Produktion)

Liquid Filmproduktion | "An diesem einen Tag - Eine Dokumentarfilmproduktion im Lockdown!" |
Kamera und Schnitt: Caroline Rosenau

Talent United | Dokumentarfilm von 52 min "Igone - En Als Beloning Zweef Je" für TV Netherlands |
Regie: Simone de Vries | Kamera: Joost van Herwijnen | Editor: Tim Roza | Producer: Paul Ruven |
Kamera Stuttgart (in Produktion)

Liquid Filmproduktion/ Initiative Mehr Solidarität unter den Medienschaffenden/ Stefan Weiß BIZ |
Teaser und Filmreihe | "Bargespräche - Stefan Weiß im Gespräch mit Selbstständigen" | Regie: Stefan
Weiß & Rosenau | Kamera: Ulla Barthold, Caroline Rosenau | Multikamschnitt: Stefan Weiß |
Bildgestaltung, Editing, Grading

Roland Altenburger Film | Trailer und Eventaufzeichnung | "Glamour Phoenix - fashion & war" | Client:
Figurentheater Klatt | Regie & Schnitt: Roland Altenburger | Kamera: René Munder und Caroline
Rosenau | Filmtechnik: Liquid Filmproduktion | Bildgestaltung

Liquid Filmproduktion | Dokumentarfilm | "An diesem einen Tag" | Autorin: Caroline Rosenau | (in
Produktion)

Liquid Filmproduktion | Animation | Space-Animation-Sequence | Compositing/ Editing

Liquid Filmproduktion/ Seminar Frauen hinter der Kamera | Werbefilm | Interview Referentinnen/
Besucherstatement | Colorgrading/ Postproduktion/ Grafik

Liquid Filmproduktion | Aufzeichnung "Stefan Weiß - Lasst uns auch mal über Geld reden." | Client:
Stefan Weiß/ Freelancer - Tagessatzrechner | Kamera/ Ton

Liquid Filmproduktion/ Freelancer - Tagessatz - Rechner | Werbetrailer und Aftermovie "setUP media
2017" | Ton und Redaktion: Stefan Weiß | Kamera und Postproduktion

Liquid Filmproduktion | Anmoderationen für Webauftritt "Freelancer - Tagessatz -Rechner" | Kamera

Liquid Filmproduktion | Teaser "Happy Halloween" | Postproduktion

PANGAEAMedia | Imagefilm "Anselm Vogt-Moykopf - Stadtrundfahrt" | 2.Kamera (in Produktion)

Liquid Filmproduktion | Making of Image- und Werbefilm "Förderverein krebskranke Kinder Tübingen
e.V. - Mut, Hilfe, Hoffnung" | Kamera und Schnitt

Bildmanufaktur GmbH I diverse Beiträge SWR/ ZDF I Kamera
 Liquid Filmproduktion I Image- und Werbefilm "Förderverein krebskranke Kinder Tübingen e.V. - Mut, Hilfe, Hoffnung" I Kamera: René Munder, Sascha Reinhardt I Autorin/ Kamera/ Schnitt
 Hawkins & Cross GmbH & Co KG I Agentur: Zum Goldenen Lamm I AOK Weihnachtsadventskalender
 FB I Regie: Bruno Fritzsche I Castingvermittlung
 Satis&fy AG I Livestreaming "Swarovski Corporate AG" I Kamera
 Yeah! Yeah! Yeah! Studios I Crowdfundingfilm "Yeah! Yeah! Yeah! Studios" I Postproduktion - Schnitt/ Grading
 Liquid Filmproduktion I Text- und Logoanimation "SySS" für die SySS GmbH I Animation
 Liquid Filmproduktion I Werbefilm "Ein Himmel voller Geigen - Zu Besuch bei der Geigenbauerin Almut Schubert" I Autorin/ Kamera/ Schnitt
 SWR/ARD/ Bildmanufaktur I diverse Beiträge SWR/ARD I Kamera
 Jangled Nerves GmbH I Kunstinstallation Schloss Filseck I 2. Kamera (270° Aufnahmen)
 Liquid Filmproduktion I Produkt- und Werbefilm "Cherry Picker" Fa. SySS GmbH in Tübingen I Regie/ Gimbaloperator/ Postproduktion (Schnitt/ Colorgrading/ Animation)
 Liquid Filmproduktion I Travelmovie "ISimply Iceland " I Kamera/ Timelapse/ Postproduktion Theater Lindenhof/ F.Ells Production/ Liquid Filmproduktion I Spielfilm "Der Blender" und Trailer I I Postproduktion/ Schnitt/ Grafik/ Colourgrading
 Liquid Filmproduktion/ Ulla Barthold I Dokumentarfilm "Tatortleiche auf Zeit" (AT) I Autorinnen: Ulla Barthold und Caroline Rosenau I (in Vorproduktion)
 Liquid Filmproduktion I Mitschnitt "Turmkahn" I Auftraggeber: Neckarus Bootsbetrieb I Kameraassistent: Tugrul Duyar I Bild- und Lichtgestaltung/ Postproduktion
 CFA - Peter Benkowitz Buch & Regie/ Liquid Filmproduktion i Workshop Projektwoche Imagefilm "Yilu" I Regie/ Leiter Workshop, Peter Benkowitz I Kamera, Michael Weiss I Kamera/ Anleitung Kamera und Anleitung Schnitt
 Hochschule Reutlingen Fakultät Wirtschaftsinformatik I Werbespot "CapitalSIM" I I Bild- und Lichtgestaltung/Schnitt
 Roland Altenburger Produktion I Imagefilm für das Figurentheater Klatt, Filmaufzeichnung „Klamotte und Bass“ I Kamera
 Vogel-Noot I Fotoproduktion Messebilder I Colourgrading
 Bildmanufaktur GmbH/ ZDF I Magazin „Volle Kanne – Powerfrau Portrait“ I Kamera und Licht
 El Pistolero Studios I Video "Around the world with BNI" I Kamera/ Lichtgestaltung Studio
 Liquid Filmproduktion I Making of Go Dance Tübingen „Dornröschen 2.0 – Auroras Traum“ I Postproduktion (Colorgrading/ Compositing)
 Liquid Filmproduktion I Social Spot Genero „Real Prosperity“ I Autor/Kamera/ Postproduktion
 Liquid Filmproduktion I Eventaufzeichnung und DVD - Trailer Go Dance Tübingen „Dornröschen 2.0 – Auroras Traum“ I Produktionsleitung/ Regie/ Postproduktion (Colorgrading/Compositing)
 Liquid Filmproduktion I Teaser "Go Dance Tübingen *Dornröschen 2.0 - Hinter den Kulissen*" I Kamera/ Postproduktion
 Dig it! Media I Werbespot „Rechtsanwälte Mottl“ I Kamera
 Liquid Filmproduktion I Fashionimagespot „Shooting M.“ I Kamera/ Licht/ Postproduktion

2011 - 2014

ESB – Reutlingen | Schulungsfilm „Das Mitarbeitergespräch“ | Kamera und Licht

Liquid Filmproduktion | Imagespot „Stoherkahn – Erlebnis“ | Konzeption/ Kamera/
Postproduktion

Liquid Filmproduktion | Volksbank Nürtingen-Esslingen | Agentur Brandheiss GmbH

„Jahresrückblick 2013“ | Compositing/ Schnitt

Film- und Fernsehproduktion Osswald Stuttgart | Magazinstücke SWR Landesschau aktuell |

freie Mitarbeit im Bereich Bild

Liquid Filmproduktion/ Agentur: Brandloyalty | Imagefilm | „LIDL -

Und täglich grüßen die Stikeez“ | Konzept/ Regie (Dokumentarischer Teil)/ Kamera

(Szenischer Teil)/ Schnitt/ Compositing/ Produktion

Liquid Filmproduktion | Musikvideo „Children of the sun“ | Kamera Second

Unit/ Redaktion/ Schnitt/ Compositing

SWR/ZDF/ M&M Film- TV Produktion | Diverse Magazinstücke | im Bereich Kamera

Kupferdächle Pforzheim | Event Doku : Perform Yourself | Kamera und Schnitt

Wellenreiter TV/ Team Werk GmbH | ARD Einsplus Reportage 30 min: Wir sind

Deutschland „Dafina“ | Kamera

Team Werk GmbH/ NDR | ARD Panorama Reportage 30 min:

Energiewende: Größenwahn statt Megaplan | Kamera

Gahrens & Battermann GmbH | Siemens Mitschnitt/ Aufzeichnung | E-Kamera

Team Werk GmbH/ NDR | ARD Panorama Beitrag: Sauerland-Gruppe | Kamera

Team Werk GmbH/ NDR | ARD Panorama Beitrag: Prostitution | Kamera

Avcommunications | Internetauftritt: Virtual Host IBM | Oberbeleuchter/ Beleuchter

2007 - 2010

Eure Mütter GbR | DVD Produktion: Eure Mütter – Ohne Scheiß, Schokoeis | Kamera

Otonia Media GmbH/ SWR | Dokusoap „Eisbär, Affe & Co“ | Kamera

Liquid Filmproduktion GbR | Auftraggeber Voith Industrial Services Holding GmbH |

Imagefilm „Voith AG – Excellence@FSEU“ | Redaktion

WK&F Kommunikation GmbH | Dokumentation „Weltbild Verlag - Die stärksten

Traktoren des Westens“ | Kamera

Liquid Filmproduktion GbR | Mini-Serie „Eure Mütter – Hautnah“ | DP

Otonia Media GmbH/ SWR | Dokusoap „Eisbär, Affe & Co“ | Kamera

WK&F Kommunikation GmbH | Dokumentation „Güldner/- und Massey Ferguson Traktor“ | Kamera

Liquid Filmproduktion GbR | Auftraggeber Wirtschaftsministerium Baden-Württemberg | Imagefilm

„Dienstleisterpreis 2008“ | Kamera und Regie

Vellocet Works | Musikclip „Mensch Benedikt“ | Bild- und Lichtgestaltung

Grundy UFA Film- und TV GmbH | Int. Trailer „Nora und die Liebe“ Telenovela |

Kamera/ Operator Aussendreh Stuttgart

HM Productions/ BR | Kurzfilm „Familienpackung“ | Autor/ Regie Joanna Maxellon | Produzent

Harald Jantschke | Dramaturgische Beratung

Eure Mütter GbR I DVD – Erstellung „Eure Mütter - Nix da ‚Leck mich!‘ Auf geht’s!“ I
Produktionsleitung/ Kamera Jens Klinger I Kamera
M&M Film-TV Produktion/ Teamwerk GmbH I diverse Magazinstücke für SWR I Kamera
M&M Film-TV Produktion I diverse Magazinstücke für SWR I Kamera
Liquid Filmproduktion GbR I Industriefilm „Live- Hacking“ für die Firma Bosch I
Kamera/ Redaktion/ Konzeption
Team Werk GmbH I Magazinstücke für SWR/ ZDF I Kamera
Agentur Koch, Herrmann & Partner/ Liquid Filmproduktion GbR I
Imagespot für die Firma Bosch I Drehbuch/ Regie
Agentur Koch, Herrmann & Partner/ Liquid Filmproduktion GbR I Live-
Übertragung Veranstaltung der Firma Bosch Karlsruhe I Kamera

2002 - 2006

ARTE/ Cineplus GmbH I "Forum der Europäer" I Kamera
SWR/ WDR I Diverse Fernsehbeiträge I Kamera
Stadt Stuttgart I Imagefilm "Sportjahresfilm 2006" I Kamera
M&M Film- und TV Produktion I Industriefilm für die Fa. Landesk Inc. I DP/ Redaktion
HfG – Karlsruhe I Trailer "Lastminute- ein Kammerspiel" I Schnitt/ Kamera
HfG – Karlsruhe I Kurzfilm "Herbsttage- Wildefalls" I DP/ Drehbuch/ Regie/ Produzent
HfG – Karlsruhe I Kurzfilm "Ohne Zucker" I DP/ Drehbuch/ Regie
(Bär in Silber beim Festival der Nationen 2006, Linz, Österreich)
En bloc/ HfG - Karlsruhe I Social Spot für WFP "Lisas Brot" I DP/ Produktionsleitung/ Co- Regie
En bloc I Imagespot "Suzuki" für IAA I DP
AVI Studio GmbH I Gesundheitsmagazin "Früherkennung" I Kamera
Timecode Filmstudio GmbH I Imagefilm "Die Wartburg" I DP
Stadt Stuttgart I Imagefilm "Sportjahresfilm 2004" I Kamera
Auvitec GmbH I Live- Übertragungen für ZDF, Portugisisches Fernsehen, BBC I Kamera
Digit Media I Imagefilm „Kliniken“ I DP
Stadt Stuttgart I Imagefilm "Sportjahresfilm 2003" I Kamera Ulmedia GmbH/ ARTE I
Magazinbeitrag „MS- Patienten" I Kamera
HfG- Karlsruhe I Kurzfilm "On Air" I DP
FFO- GmbH I Kurzdoku "Backstage" I DP BR I "Portrait Ronald Krieg" I Kamera
HfG- Karlsruhe/ Caroline Rosenau/ FFO- GmbH I Dokumentarfilm "Macht der Gedanken - Leben
mit dem Locked- In Syndrom" I Drehbuch/ Kamera/ Regie

1997 - 2001

Caroline Rosenau Medienproduktion | Dokumentation über das Schuhmacherhandwerk in Baden
Württemberg | Kamera/ Fotografie

SWR/ FFO-GmbH | diverse Magazinstücke für "Kulturcafé/ Kultur Südwest" | Kamera

Caroline Rosenau Medienproduktion | Dokumentation | "Justizvollzugsanstalt Rottenburg" |
Fotografie

HfG- Karlsruhe | Videoperformance "P.I. - Personal Identity" | DP

SR/ FFO-GmbH | "Schlaglicht- die Reportage/ Exotische Tiere" | Kamera



CAROLINE ROSENAU, BVFK
BILD- UND LICHTGESTALTUNG /
POSTPRODUKTION & INHABERIN

SHOWREEL



TRAILER - AN DIESEM EINEN TAG



IMAGE- UND WERBEFILM - MUT, HILFE, HOFFNUNG. EIN EINBLICK IN UNSERE ARBEIT





DER WERT EINER IDEE LIEGT IN IHRER UMSETZUNG“
THOMAS ALVA EDISON

Mehr zu meiner Person und meinen bisherigen Arbeiten erfahren Sie über meine Website.

<https://liquidfilmproduktion.de>

<https://www.caroline-rosenau.de>

LIQUID FILMPRODUKTION

Inhaberin: Caroline Rosenau


Lazarettgasse 7

72070 Tübingen

Tel. 07071-6059998

Mobil. 0171-1735871

Email. info@caroline-rosenau.de / caroline.rosenau@liquid-films.de



VERZEICHNIS
ABGEHALTENER
LEHRVERANSTALTUNGEN

2020- bis heute

Seminare, Vorträge, Workshops in Hygieneschulung und Arbeitsschutz
Hygienemaßnahmen bei der Film- und Fernseharbeit

Auszug Programmpunkte/ Repertoire:

- Grundlagen der Hygiene
- Rechtliche Grundlagen
- Symptome und Risikogruppen
- Risikoanalyse und Abwägung
- Arbeitsabläufe
- Arbeitsschutz und Datenschutz
- Hygieneplan und Konzept

2020- bis heute

Dozentin - Jugendhaus Stuttgart Mitte

Seminar Filmpuls

- 58. Filmpuls Seminar "AN DIESEM EINEN TAG - Ein Dokumentarfilm im Lockdown
- 59. Filmpuls Seminar "FRAUEN IN DER FILMBRANCHE"

2018 - bis heute

Auszug an Vorlesungen und Seminaren im Fachbereich Audiovisuelle Medien -
Freie Dozentin

Auszug Lehrveranstaltungen:

- Visuelle Kommunikation, Farbenlehre, Look & Feel (Grundlagen)
- Storytelling ist Inhalt und Kommunikation (Grundlagen)
- Einführung in Bildaufnahmetechnik & Gestaltung
- Einführung in die 2D Animation & Compositing
- Inhalt & Formate - gestalterische und inhaltliche Analyse in den Audiovisuellen Medien
- Storytelling - Break the rules! (Non - Linear, Interactive, Transmedia- and shared Storyworlds)
- Storytelling & Entwicklung neuer Formate für z.B. Apps, VR, AR, MR, ER
- Blade Runner 2049 - Visuelles Konzept (Theorie)
- Marketing & Kommunikation - Transmedia & Crossmedia
- Colorgrading

2017 - bis heute

Seminare und Workshops

in Betriebs- und Volkswirtschaft mit Fokus auf die Kreativbranche

Auszug Programmpunkte/ Repertoire:

- Einleitung und Übersicht zur aktuellen Situation in der Film- und TV Branche
- Über Geld reden und Transparenz
- Einführung in die Grundlagen der Betriebswirtschaft

- Volkswirtschaft schnell und einfach erklärt
- Angebot und Nachfrage
- Vorstellung wichtiger Soziologen und Ökonomen
- Wirtschaftssysteme
- Betriebswirtschaftliche Beispiele anhand eines Familienunternehmens
- Breakeven Point, Umsatz vs. Gewinn
- Altersvorsorge & Versicherungen & Verträge
- Die (un)freiwilligen Unternehmer/- innen?
- Kalkulationen & Businessplan & Marktpositionierung

2017 - bis heute

Seminar Frauen hinter der Kamera - Referentin

Auszug Programmpunkte/ Repertoire:

- Einführung und Einleitung in das Thema Frauen in der Filmindustrie
- Zahlen und Fakten: Frauen in der deutschen, aber auch internationalen Filmwirtschaft
- Labelingeffekt
- Herausforderungen in der Branche für Männer und Frauen
- Geschichtlicher Hintergrund Frauen in der Film- und TV Industrie USA - Europa
- Filme von Frauen
- Und, nun Frau Kameramann?
- Frauen müssen anders verhandeln als Männer. Wie mache ich das?
- Frauen/ Männer in der Film- und Videotechnik - ein Ungleichgewicht



2016 - bis heute

Akademie der Media GmbH

im Studiengang Visual Media Production in Stuttgart - Freie Dozentin

Auszug Lehrveranstaltungen:

- Seminar Spezielle Medientechnik - und Gestaltung/ Distribution
- Seminar Einführung in Audiovisuelle Medien
- Seminar Produktion von Video- und Audiosequenzen
- Betreuung Bachelorthesis

Auszug Exkursionen:

- Besuch der Dreharbeiten für die Vorabendserie Soko (ZDF/ Bavaria Film GmbH) in Stuttgart, mit Einführung in die Kamera- und Lichttechnik Filmstudio.
- Einführung in die Kamera- und Optiksysteeme beim Filmgeräteverleih LiCam GmbH in Stuttgart. Kennenlernen der verschiedenen Systeme - ARRI Alexa, RED Epic, ARRI Amira - Gimbalssysteme von MöVi und DJI Ronin - Optiktests mit Cineprimes : ARRI Lenses CP Zoomoptiken , Zeiss CP2 - Lenses uvm.

- Lichtworkshop- und Seminar von Dedo Weigert an der Hochschule der Medien in Stuttgart.
- Ausstellung in der Staatsgalerie Stuttgart "Julian Rosefeldt - Manifesto". Eine Exkursion in Zusammenarbeit mit der Hochschule der Medien in Stuttgart und dem BVK, dem Berufsverband der Kinematografen.

2016

CFA - München/ Schloss - Schule - Kirchberg, Projektwoche

- Betreuung Dreharbeiten in Kamera - und Lichtgestaltung sowie Technik.
- Schnitteinführung und Betreuung digitaler Schnitt (FCP/ IMovie)

2013 - 2016

Akademische Mitarbeiterin an der Hochschule Reutlingen im Studiengang Medien- und Kommunikationsinformatik, FB Film/ Video. Bachelor - und Masterstudiengänge

- Seminar - Schnitteinführung Premiere
- Seminar - Einführung in Lichtgestaltung - und Technik
- Seminar - Kameratechnik- und Bildgestaltung
- Seminar - Einführung in die Sicherheitstechnik -Filmgeräte/ Dreharbeiten
- Seminar - Erstellung Storyboard
- Betreuung in Vorproduktion/ Dreharbeiten/ Postproduktion (Schnitt/ Grading/ Compositing)

2012

Sommerferienakademie bei der Betriebs - GmbH der Jugendbildungs- und Begegnungsstätte der Manfred-Bader Stiftung in Pforzheim

- Workshop - Einführung in die Video- und Tontechnik
- Workshop Postproduktion - Digitaler Schnitt mit FCP
- Betreuung Vorproduktion/ Produktion/ Postproduktion

Business - und Medienakademie ASCENSO im Studiengang Event, Sport und Medienmanagement in Palma. Dozentin - WS 2012/13

Auszug Lehrveranstaltungen:

- Seminar - Grundlagen der Film- und Videotechnik
- Seminar - Digitale Kinematografie
- Kamera - und Lichtgestaltung/ Kamera- und Lichttechnik
- Postproduktion FCP/ Adobe Premiere

2008 - 2010

Akademische Mitarbeiterin im Studiengang Audiovisuelle Medien an der Hochschule der Medien in Stuttgart - Bachelor und Masterstudiengänge.

- Seminar - Einführung in die Kamera - und Lichttechnik (ARRI D21, ARRI SR3, Sony PDW 700/ 800 und Zubehör)
- Seminar - Einführung in die Studioteknik
- Seminar - Einführung in die Sicherheitstechnik - Filmgeräte/ Dreharbeiten
- Betreuung in Bild- und Lichtgestaltung sowie Studioproduktionen Film/ Vfx

Auszug Exkursionen:

- Produzententag SWR Funkhaus in Stuttgart
- Dokville in Ludwigsburg



2007/ 2008

Eberhard - Karls - Universität Tübingen

Medienabteilung Tübingen im FB Medienwissenschaften Lehrtätigkeit (freie Mitarbeit)

- Betreuung der jeweiligen Produktionen vor Ort und in der Postproduktion
Auswahl Kamera- und Lichttechnik, Bild- und Lichtgestaltung,
redaktionelle Unterstützung im Schnitt (Avid Media Composer)

Kontakt

Caroline Rosenau
Kamerafrau, Filmeditorin & Dozentin
<https://www.caroline-rosenau.de>
<https://liquidfilmproduktion.de>