

KURZBIOGRAFIE

1997 Einstieg in den Bereich **Film- und Fernsehen**. Seit 2001 freiberufliche Kamerafrau. Filmstudium an der **staatlichen Hochschule für Gestaltung in Karlsruhe** im Studiengang MK/Film, **Bild- und Lichtgestaltung** sowie **Drehbuch/ Dramaturgie**. Seit 2007 Inhaberin der **Liquid Filmproduktion** in Tübingen und ab 2008 als freiberufliche Editorin tätig.

2007/2008 Freie Mitarbeit an der **Universität Tübingen** in der Medienabteilung im Bereich **Kamera/ Redaktion** und als wissenschaftliche Mitarbeiterin an der **Hochschule der Medien** (2008-2010) sowie an der **Hochschule Reutlingen** (2013-2016) im Fachbereich **Filmproduktion/ Vfx/ Postproduktion** tätig gewesen.

Seit 2012 als freie Dozentin im Bereich **Kamera/ Produktion und Postproduktion** unterwegs u.a. an der **Ascenso Akademie** in Palma, der **Akademie der Media** in Stuttgart, **Jugendhaus Stuttgart Mitte**.

Seit 2017 **Referentin und Mitgründerin** der Initiative "Mehr Solidarität unter den Medienschaffenden" sowie dem "Seminar - Frauen hinter der Kamera" gemeinsam mit den Kamerakolleginnen Julia Schlingmann (BVK) und Ursula Barthold (Verdi).

Seit 2020 **Staatlich zertifizierte Hygieneberaterin** für **Film-, Fernseh- und Fotoproduktionen**.

Seit 2021 **Vorstandsmitglied Region Süd** beim **Bundesverband der Fernsehkameraleute BVFK e.V.**

KLEINER AUSSCHNITT FILMOGRAFIE

Dokumentarfilm "An diesem einen Tag"

Cinematography: René Munder/ Ulla Barthold, Regie und Editing: Caroline Rosenau, Producer/ Produktionsleitung: Britt Abrecht, Creative Producer: Nico Gerspacher, Filmmusik: Stefan Ziethen, Sounddesign und Editing & Mastering: Sylvio Pretsch, Tonmeister: Markus Rebholz, Volker Armbruster Animation: Sandra Beuck, Additional Photography: Oliver Grün, Johannes Klemm, Dominik Wieck, Caroline Rosenau, Jörg Lehmann Produktion: Liquid Filmproduktion Koproduktion: Übergrafisch UG

Dokumentarfilm über Ferdinand Kittel

Regie: Prashant Pandit, Kamerafrau D: Florina Steiner, Locationscouting/ Recherche und Mooterstellung Tübingen: Caroline Rosenau (in Produktion)

"Jubiläumsfilm - 75 Jahre ISTE" und Imagefilm "Industrieverband Steine und Erden e.V." (AT)

Regie: Sören Mielke | Kamera: Jens Berthold, Stefanie Gartmann, Caroline Rosenau, Marcus Zaiser, Philipp Ledert (In Postproduktion)

Film- Interviewreihe "Bargespräche - Stefan Weiß im Gespräch mit Selbstständigen"

Bild- und Lichtgestaltung, Teaserschnitt, Colorgrading: Caroline Rosenau,
Gemeinschaftsproduktion: Stefan Weiß Biz, Initiative Mehr Solidarität unter den Medienschaffenden,
Liquid Filmproduktion

Dokumentarfilm "Igone - En als belongig zweef je"

Cinematography: Joost van Herwijnen, Regie: Simone des Vries, Producer: Paul Ruven,
Produktion: Talent United, 2Doc NL, Kamera 2. Unit Stuttgart: Caroline Rosenau (1DT)

Werbe- und Produktpot "Cherrypicker"

Bild- und Lichtgestaltung: René Munder, Ton: Günther Berber, Setfotograf: Tim Krämer, Produktion:
Liquid Filmproduktion, Regie/ Gimbaloperator/ Editor: Caroline Rosenau

Spielfilm "Der Blender" mittellanger Kinofilm

Produktion F.Ells Production, Bild- und Lichtgestaltung: Sascha Reinhardt, Regie: Paul Wilms,
Producer: Dietlinde & Friedrich Elsässer, Teaserschnitt/ Filmschnitt/ Colorgrading: Caroline
Rosenau

Image- und Werbefilm "Förderverein krebskranke Kinder Tübingen e.V. - Mut, Hilfe, Hoffnung"

Bild- und Lichtgestaltung: René Munder, Sascha Reinhardt, Caroline Rosenau, Regie und
Postproduktion: Caroline Rosenau, Produktion: Liquid Filmproduktion

Dokumentarfilm/ Feature "Macht der Gedanken - Leben mit dem Locked- In Syndrom"

Bild- und Lichtgestaltung/ Regie: Caroline Rosenau, Co-Regie: Susanna Jerger, Filmschnitt: Marc Limbach, Filmtone: Hubert Bubser

Kontakt Daten

LIQUID FILMPRODUKTION

Inhaberin: Caroline Rosenau

Lichtsetzende Kamerafrau, Postproduktion & Dozentin - BVFK

Lazarettgasse 7
72070 Tübingen
Germany

Tel. (+49) 7071 6059998

Mobil (+49) 171 1735871

Email

info@liquid-films.de

caroline.rosenau@liquid-films.de

Web

<https://liquidfilmproduktion.de>

<https://www.caroline-rosenau.de>

